

Skapande skola 2021–2022



Ett lärande med elevernas skaparkraft i centrum!

Till Rektorer och Kulturombud.

På bifogade sidor presenteras några av de program som kan förstärka undervisningen i era skolor under kommande läsår (utan kostnad för skolan). Klasser kan också, utifrån egna önskemål och behov, önska andra typer av skapande workshops. Önskemål mottas fortlöpande via mejl under läsåret, men ju förr ni anmäler er desto större är chansen att ni får delta.

Ytterligare, kompletterande workshops kommer att skickas till kulturombuden under läsårets gång. Var noga med att titta vilken ålder som projekten riktar sig till innan ni skickar era önskemål. Max tre önskemål (rangordnade) per klass.



Kontakt med Ulrika Andersson för bokning, mer information och frågor.

ulrika.andersson@halmstad.se eller 070-215 11 10

Skapande skola låter elever lära och utveckla förmågor genom många olika sinnen. I de workshops som skapande skola erbjuder tillåts elever utforska ämnen i kreativa, utmanande och undersökande undervisningsformer och gestalta sina kunskaper genom olika uttryck, vilket är en förutsättning för att alla elever ska få möjlighet att utvecklas så långt som möjligt.

Ni som har erfarenhet av skapande skola vet vad jag talar om.

Ni andra har något fantastiskt att upptäcka!

Mattias Hoffert

Chef forsknings- och utvecklingsavdelningen



Workshops för skolår F-3

Allemansrätten 2.0 – samarbete med Naturskolan & HEM (vecka 37)

Häxan Helian håller på att ta över hela skogen med sitt skräp och snart finns det ingen natur kvar. De tre vännerna Kurre Kott, Allemansrätten och korpral Kaj är oroliga och behöver hjälp med att bekämpa häxan Helians nedskräpning.

Allemansrätten 2.0 är ett kreativt äventyr där eleverna beger sig ut gruppvis i skogen för att hjälpa djuren och rädda naturen, som häxan Helian håller på att förstöra. Under äventyret får grupperna lösa ett antal uppdrag och delta i skapande workshop och på så sätt få ledtrådar till hur de ska kunna övertyga häxan Helian att sluta skräpa ner. För att klara uppdragen är det viktigt att man kan allemansrätten. Material om allemansrätten skickas ut i samband med bokning.

För skolår 1–2

Tidsåtgång: 2 timmar på Galgberget + förberedelser

Cirkusskola med Magnus Bengtsson

Prova på lindans, akrobatik och jonglering! Magnus Cirkusskola lär ut konster med mycket glädje och inspiration och med tanken att det finns något för alla att lära sig! Du får testa grundläggande tekniker för jonglering med bollar, ringar, devilsticks, diabla, lindans, klot, trapets, akrobatik och clowneri.

Obs! Gympasal krävs. Minst 2–3 klasser på samma skola.

För skolår F-3

Tidsåtgång: 3 x 60 minuter per klass

Dans: Modern dans, show eller balett

I ämnet idrott och hälsa ingår dans som ett delmoment. Varför inte ta hjälp av en professionell dansare? I Halmstad har vi flera duktiga danspedagoger som kommer ut till klasserna under idrottslektioner. Att få in dans i undervisningen kan skapa mer självförtroende hos eleven genom att man utvecklar kroppsmedvetenheten och motoriken. Låt eleverna lära sig ett nytt språk! Att dansa är att drömma med fötterna!

För skolår F-3

Tidsåtgång: 2–4 idrottslektioner

Dans: #Livsviktigdans med Evelina Lindahl

Projektet är uppdelat i tre lektioner och utgår från boken ”Barnen i Kramdalen,” där låten ”Stopp min kropp” knyter samman projektets innehåll. Med en koreografi som skapats för att befästa detta livsviktiga ämne om kroppen, med kroppen. Vi lägger mycket fokus på att som utsatt säga stopp, men också hur man respekterar andras integritet. Vi använder helt enkelt vår kropp för att lära, känna igen och förstå vad integritet och samtycke är och hur det känns. Vi diskuterar ämnet och anpassar övningar utifrån barnens reflektioner.

För skolår F-3

Tidsåtgång: 3 x 60 minuter

Drama: med Eric Olsson eller Gun Bergström

Grundtesen i drama är att man måste göra för att förstå. Det är alltså en ypperlig konstform om eleverna exempelvis behöver jobba med värdegrund. Under lektionerna arbetar vi med teater- och dramaövningar, improvisationer, lek och fantasi. Vi lägger också stor vikt vid att skapa en trygghet i gruppen där alla jobbar utifrån sin egen förmåga, respekterar varandra och vågar prova och testa. Med kroppen och rösten som verktyg övar vi upp vår kreativitet och inlevelseförmåga. Tillsammans utvecklar vi våra färdigheter i samarbete, gestaltning, koncentration och fritt skapande.

För skolår F-3

Tidsåtgång: 3 x 60 minuter

Drama: Upptäck Teatern! – Halmstads Teater

Har du alltid undrat hur det ser ut bakom scenen på en teater? Vad gör man egentligen i en loge och hur känns det att vara skådespelare och stå på en riktig teaterscen? Häng med på en spännande mysterievandring på Halmstads Teater tillsammans med dramapedagogerna Linnéa Ytterlid och Charlotte Libäck samt teknikern Mikael Sällström. Under två timmar utforskar vi teaterns skrymslen och vrår tillsammans och provar på livet som skådespelare, tekniker och regissör. Några veckor innan besöket får klassen ett manus och ett par låttexter som ska övas in.

För skolår 3

Tidsåtgång: 2 timmar + förberedelsetid

Film/foto: Kamerans ABC med Johanna Andersson eller Jimi Vall Peterson

När du lär dig läsa och skriva börjar du ofta med alfabetet. Men när du ska lära dig kameran, var börjar du då? En praktisk workshop där barnen får använda varsin kamera (iPad). Genom spännande och lustfyllda kamerauppdrag närmar vi oss bildförståelsen via praktiken. Under workshopens fyra olika moment kommer barnen bland annat att jobba med etiken kring att fotografera. De kommer att få testa på avstånd, perspektiv, detalj/helhet, rörelse, rum, tid, former och prepositioner. De får göra urval och förstå vikten av att vara tydlig i vad man vill förmedla. Allt för att få en större förståelse för kameran som ett uttrycksmedel men också lära sig att ”läsa” både sina egna och andras bilder. Som avslutning sätter vi ihop ett bildspel i filmform och ser på tillsammans.

Läs mer på <https://www.kameransabc.com/> Koncept: Barnfilmskolan

För skolår F-3

Tidsåtgång 4 x 60 min

Gestaltning: En skoldag på 1800-talet med Hallands konstmuseum

I den unika miljön i Eldsberga skola på Galgberget reser vi tillbaka i tiden och upplever en skoldag med allt vad det innebär. Året är 1843 och vi sjunger psalmer, skriver på griffeltavla och lär oss räkna. Under besöket letar vi likt och olik, skrämmande och vänligt i årets roligaste lektion!

För skolår 1–3

Tidsåtgång: ca 60 minuter + förberedelser

Konst: Kropp och rörelse i konsten – Hallands konstmuseum

Hur ritas man rörelse? Hur har kroppen skildrats genom historien? Finns det skillnader på hur man skildrat kvinnor och män? Och måste det stämma med verkligheten? Vi undersöker genom ett urval av verk i samlingsutställningen *Gränsland* hur konstnärer har skildrat kropp och rörelse. Visningen är dialogbaserad och kan fungera både som en liten konsthistorisk exposé och som inspiration för att själva teckna eller måla på temat.

Sedan får vi prova själva. Kroki kallas det när man tecknar av en annan människa som står eller sitter alldeles stilla en stund. På konstskolorna brukar krokimodellerna vara nakna, men här behåller vi självklart kläderna på. Vi turas om att vara modell och att teckna.

För skolår 1–3

Tidsåtgång: ca 1,5–2 timmar

Konst/design: Vill du hänga med mig? – Hallands konstmuseum

och Lotta Malmsten (Obs! endast tis., tor. & fre. vecka 38–39) Varje barn får göra sin egen individuella stora ”pärla” i återbrukat material. En pärla som kanske berättar något om hens värld. Då alla pärlor är färdiga sätts de samman till ett stort smycke. Flera ”pärlor” behövs för att bilda ett stort armband, halsband eller kanske en vänskapsring. Det individuella uttrycket blir ett viktigt element tillsammans med de andra. Ett stort smycke för och av hela klassen! Lotta Malmsten har en Master i textil konst från HDK och är även utbildad bildlärare. Hon arbetar deltid som konstlärare på Kulturskolan i Varberg. ”Jag arbetar i diverse material med olika tekniker. Jag har lätt för att se möjligheter i material som kanske många vill slänga”.

För skolår 1–4

Tidsåtgång: ca 2,5–3 timmar

Konst: Halmstadgruppen– Mjellby konstmuseum (visas alltid förutom under omhållningsperioder)

Vi upptäcker vår stad och kommun genom den konst som konstnärgruppen och dess sex medlemmarna skapat. Konstnärerna Stellan Mörner, Sven Jonson, Esaias Thorén, Axel Olson, Erik Olson och Waldemar Lorentzon bildade 1929 Halmstadgruppen för att stärka den modernistiska konstens intåg i Sverige. I utställningen ser vi motiv som speglar bilden av Halmstad under olika perioder

och vi får även ta del av det avtryck som konstnärerna gjort i Halmstad genom till exempel konstnärliga gestaltningar.

I verkstaden tittar vi på bilder av platser som finns i Halmstad, vi funderar över vad som är viktigt, spännande eller formmässigt kul med platser. Vad vill vi berätta om platsen? Varje elev får välja en bild att arbeta med. Vi använder oljepastell, penna och utskrifter för att skapa en egen tolkning av den plats i Halmstad vi vill lyfta.

För skolår F-3

Tidsåtgång: 75 minuter

Konst/arkitektur: Var med att skapa framtidens museum - Mjellby konstmuseum (oktober-november)

Mjellby konstmuseum har visat konst sedan 1980-talet. Museet har byggts ut, bytt namn och regi under åren. Våren 2022 skall Mjellby konstmuseum stänga för renovering och inför detta så vill vi samla in röster kring vad det nya museet skulle kunna innehålla. En sak vi tror vi kan bli bättre på är att göra museet spännande och tillgängligt för barn och unga. Under vår sista utställningsperiod på museet så vill vi därför få besök av er och ta del av era idéer och tankar kring hur museet skulle kunna bli en plats ni känner för att besöka. Med vår konstpedagog kommer ni få titta igenom museet och alla saker som finns här, utställningarna, caféet, verkstaden, biblioteket, shopen och vår digitala identitet. I verkstaden kommer arkitekturpedagogen Vici Hofbauer hålla i en skapande verkstad. Hofbauers egna ord om sin arbetsmetod: ”Med barnrättsperspektivet och avstamp i barnkonventionen utvecklar jag metoder och processer för att möjliggöra barn och ungas inflytande i gestaltande utvecklingsprocesser”

För skolår F-3

Tidsåtgång: mer info kommer

Konst: Tove Möller – Halmstads Konsthall (17 nov-16 jan)

Genom installationer och skulpturer undersöker Tove Möller människans påverkan på natur och miljö. Med konstnärliga metoder försöker hon ta reda på vad vår närmiljö, med Nissan i spetsen, har för status och vad den vill berätta för oss. Välkomna på visning och verkstad med utgångspunkt i Tove Möllers utställning på Halmstad konsthall. Efter att ha tittat på utställningen och pratat lite om naturens röster så går vi på ljud-upptäcktsfärd i vår natur. Upplägget är indelat i 3 steg. I första steget tittar vi på utställningen och pratar om att lyssna. Kan en sten prata eller göra ifrån sig ljud och hur låter den i så fall? I andra skedet går vi ut i mindre grupper och samlar upp ljud ifrån naturen nära konsthallen. När vi hittar ett ljud som vi vill ta med oss, använder Tove en Zoom h5 för att spela in det. Efter detta går vi tillbaka in i verkstaden och tolkar ljuden i bilder. Vad var det trädet viskade om och varför lät gräsmattan så arg?” Minst 2–3 medföljande vuxna krävs.

För skolår F-3

Tidsåtgång: 90 minuter

Litteratur: skrivarverkstad med Jerker Hultén

Jerker Hultén har skrivit böckerna i *Drakhjärta & Hamnskiftare*-serien samt boken *Stella och Kyrkogården*. På skrivarverkstäderna får eleverna testa olika kreativa skrivövningar. Exempel på teman är att skapa egna hjältar och skurkar. Utifrån det kan de sedan diskutera vad det innebär att vara elak eller god samt vad som kan ligga bakom en persons agerande. Andra alternativ är att arbeta med gestaltning eller liknelser, vid behov med utgångspunkt i någon av Jerker Hulténs böcker. Eleverna får uppmuntran, skrivtips och återkoppling på det de skrivit.

För skolår 3

Tidsåtgång: 2 x 60 minuter

Musik/värdegrund: låtskrivande med Hampus Carlsson, Mandy Rich & Tove Darelid

Hampus Carlssons låtar har streamats miljontals gånger på Spotify och han har turnerat land och rike runt på pridefestivaler och klubbar. Under de sista åren har Hampus dessutom lärt andra hur man skriver egna texter och musikstycken. Tillsammans med hiphop-artisten Mandy Rich och musikern Tove Darelid så är han nu ute på skolor med en ny grej! Under tre tillfällen får ni lära er att skriva egna texter, sjunga en massa pop och prata värdegrund! Allt med glädjen, kreativiteten och vänskapen i fokus!

För skolår 1–3

Tidsåtgång: 3 x 60 minuter

Sagolek med Sagomuseet

En sagopedagog besöker klassen och har med sig en pall full av sagor. Sagorna berättas och tillsammans leker vi berättelserna. Målet är att många sinnen ska vara aktiva i bearbetningen av sagorna. Barnen får också träna sitt eget muntliga berättande. Ju äldre barnen är desto mer berättarverkstad blir det.

För skolår F-3

Tidsåtgång: 2 x 60 minuter + besök på Sagomuseet i

Ljungby

Skulptur: Lerväxtprojekt med Elvira Roslund Gustavsson & Peter Bengtsson (OBS! endast under senare delen av vårterminen)

Lera är en jordmån. Lera är ett skulpturalt material. Människor har arbetat med lera i tusentals år. Att tämja växtlighet och använda det gröna är också djupt ursprungligt och vi vill tillsammans med barnen i skolan kombinera dessa med hjälp av konst. En kreativ metod att få lära sig att arbeta med naturens krafter och kretslopp och kombinera jordmån och växtlighet i en levande skulptur. Efter

projektets slut kan skulpturen skötas om likt ett husdjur eller en levande Tamagotchi. Leran kommer inte att brännas utan vara en facilitator för växtlivet och hela skulpturen är redo att brytas ner för att återgå till jorden när tiden är inne. 100% återvinningsbar barnkonst!

För skolår 3

Tidsåtgång: 2 x 2 timmar

Slöjd: Sägenslöjd – Hallands konstmuseum (Hallandsgården) med Ulrika Steijner Olsson

Fram t.o.m. 24 september 2021 och efter 19 april 2022

I Halland för tvåhundra år sedan fanns ingen elektricitet. När solen gick ner slocknade landskapet. Levande ljus, brasor och några oljelampor kunde hålla ljus i mörkret, men dagens gatlyktor, reklamskyltar och spotlights var som en helt utopisk värld. Men mörkret skapade tankar. Vad hände där man inte såg? Ljud och rörelser, och den egna fantasin var ett växthus för berättelser – vad rörde sig för väsen där ute? Fanns det osynliga och gömda gestalter som man måste samspela med, för att världen skulle fungera? Vänligt och vådligt sinnade individer, troll och jättar, tomtar och vättar, näcken och glosen, och många mer. Några var rent ut av utsända av satan själv, men andra kunde man leva i samklang med, bara gåvor gavs i rättan tid.

Vilken märklig värld de levde i! För idag tror vi väl bara på vetenskapen, eller? Följ med till en annan tid och möt livet före elektriciteten. Vi jobbar med halm och textilt återbruk och skapar en tillsammanskrona som skrämmer bort alla oknytt. Är klassen redo för ytterligare mer avancerat skapande, så gör vi en himmeli av geometriska former i halm.

För skolår F-3

Tidsåtgång: ca 2 timmar

Workshops för skolår 4–6

Animation med Camilla Timén

Ordet animera kommer från latin och betyder att ge liv, besjåla, levandegöra. Och det är det vi kommer att göra: skapa figurer och få dem att leva. Detta gör vi med hjälp av ipads och appar. Vi jobbar med manus, tillverkning av figurer och miljöer, animering, ljudläggning och redigering. Vi kan också jobba med greenscreen och använda digitala bakgrunder.

Animerad film är ett ypperligt sätt att integrera olika ämnen i skolan. Moment inom svenska och bild som berättande, muntligt och skriftligt, dramaturgi, teckning, komposition, färg och form kommer in på ett självklart sätt. Även andra ämnen går utmärkt att väva in i produktionen – meddela mig om ni vill ha ett speciellt tema på filmsnuttarna. Det kan ju också vara så att barnens röster och berättelser ska få fritt spelrum!

För skolår 4–6

Tidsåtgång: en heldag

Dans: Modern dans, show och jazz

I ämnet idrott och hälsa ingår dans som ett delmoment. Varför inte ta hjälp av en professionell dansare? I Halmstad har vi flera duktiga danspedagoger som kommer ut till klasserna under idrottslektioner. Att få in dans i undervisningen kan skapa mer självförtroende hos eleven genom att man utvecklar kroppsmedvetenheten och motoriken. Låt eleverna lära sig ett nytt språk! Att dansa är att drömma med fötterna!

För skolår 4–6

Tidsåtgång: 2–4 lektionstimmar

Film: "Filmens språk och möjligheter" med Jimi Vall Peterson, Johanna Andersson

Idag konsumerar vi rörliga bilder överallt! Filmen och dess bildspråk börjar bli allt vanligare och viktigare att förstå. Låt dina elever få fördjupande kunskaper om filmen och dess möjligheter. Vad är film? Varför tittar vi på film? Kanske är det inte alltid så lätt att uttrycka sig i ord hur man tänker och känner. Ibland kan det vara lättare att visa. Gemensamt, kan vi tillsammans med er lärare, skapa en filmworkshop som passar just era elever. Kanske ni vill jobba utifrån ett specifikt tema/ämne? Kanske vill ni låta era elever prova på en specifik del inom film eller hellre göra ett större filmprojekt tillsammans? Låt dina elever få prova på och förstå filmens fantastiska värld!

För skolår 5–6

Tidsåtgång ca 10 timmar (i samråd med pedagog)

Film: Lär dig bli din egen manusförfattare, producent och filmmakare med Hatte Bärtilsson och Jonas Gerdle

Under några lustfyllda timmar i skolan lär sig eleverna hur man från grunden gör sin egen film. Vad ska man tänka på när man ska förverkliga sin idé? Hur utformar man ett manuskript enligt dramaturgens alla regler och möjligheter? Hur noga ska man vara före inspelningen? Och vad ska man tänka på när det är dags att rulla igång kameran? Hur regisserar man sig själv och sina kamrater? Under några timmar får eleverna en inblick i filmkonstens ädla värv. Och det handlar om elevernas egna historier och deras kreativa lust att berätta dem med hjälp av film.

För skolår 5–6

Tidsåtgång 3 x 2 timmar (i samråd med pedagoger)

Foto: Fotografiskt uppdrag Norre Katt med Jerker Andersson & Hallands konstmuseum

Fotografera. Ta ett foto på en plats som tusentals människor besöker och passerar. Här vet väl alla hur det ser ut? Eller gör vi? Har vi kanske sett platsen så många gånger att vi är blinda för hur här egentligen ser ut? Och vad är det de som passerat har lagt märke till? Vad händer om vi stannar upp en stund och spanar. Vänder blicken åt ett nytt håll. Står still. Och tar ett foto. Norre Katt i Halmstad har en dramatisk historia. Här ligger resterna av två fästningar, kanske

fler. Här firar studenter sin examen, och här trängs konserter med parkbesökare. Här har man haft museum och restaurang, vallgrav och gymnastikträning. Idag är Norre Katt ifrågasatt och kanske rentutav illa sedd. Hur skall vi göra med den gamla spärren mellan stad och icke-stad? Blir det vi idag ser, också det snart historia? I ”Fotografiskt uppdrag Norre Katt” blir ert arbete grundstenen i ett dokumentärt material som framtiden kommer att kunna använda för att förstå platsens historia. Men hur vet man vad som är värt att dokumentera? Hur får man rätt fotografisk blick? I programmet får gruppen handledning av fotografen Jerker Andersson. Med en arkeologisk blick för detaljers betydelse och kompetens i hur man lär ut motivval ges eleverna en estetisk boost i sitt bildseende. För att ge gruppen en bakgrund till platsens historia möter vi historikern Johan Dahnberg från Hallands Konstmuseum som testar eleverna i källkritik, och samtidigt sätter in Norre Katts Park i ett större sammanhang.
För skolår 5–6 Tidsåtgång: 90 minuter (klassrum) + 120 min. (Norre Katt)

Konst: Vad är konst - tumme upp och tumme ned och varför det? - Hallands konstmuseum

I Hallands Konstmuseums samling finns lite av varje och mycket av allt. Oavsett vad man har för smak och intressen finns garanterat något att gilla och antagligen något att ogilla. Utifrån frågeställningen *vad är konst* diskuterar vi ett urval av verken i museets nya samlingsutställning. Varför klassar vi ett föremål som konst och ett annat som hantverk? Varför tycker vi om ett verk och varför provocerar ett annat? Är det viktigare med hög hantverksskicklighet och exklusiva material än originalitet och att verket vill berätta något?

När är ett badkar ett badkar och när är det konst?

Vi avslutar med att skapa egna konstverk i museets nya ateljé. Eleverna utgår ifrån något som särskilt talat till dem och gör en parafra, en egen tolkning av det de valt.

För skolår 4–6

Tidsåtgång: ca 1,5–2 timmar

Konst/design: Vill du hänga med mig? – Hallands konstmuseum och Lotta Malmsten (Obs! endast tis., tor. & fre. vecka 38–39)

Varje barn får göra sin egen individuella stora ”pärla” i återbrukat material. En pärla som kanske berättar något om hens värld. Då alla pärlor är färdiga sätts de samman till ett stort smycke. Flera ”pärlor” behövs för att bilda ett stort armband, halsband eller kanske en vänskapsring. Det individuella uttrycket blir ett viktigt element tillsammans med de andra. Ett stort smycke för och av hela klassen!

Lotta Malmsten har en Master i textil konst från HDK och är även utbildad bildlärare. Hon arbetar deltid som konstlärare på kulturskolan i Varberg. ”Jag arbetar i diverse material med olika tekniker. Jag har lätt för att se möjligheter i material som kanske många vill slänga”.

För skolår 4

Tidsåtgång: ca 2,5-3 timmar

Konst/Design: Vad har du på dig människa? - Hallands konstmuseum & Jennie Blomkvist (OBS! endast v. 40–41, tis-fre)

Under 2021 visas en mängd olika utställningar på temat mode i Halland. Mode kan vara en riktigt kul lek. Ett sätt att uttrycka sig och sin personlighet.

Vi leker med tanken att vi är våra egna designers.

Vad skulle du vilja skapa då?

Ett stort halsband, en spektakulär huvudbonad eller kanske en brosch?

Listan kan göras lång och det är bara fantasin som sätter gränser.

Vi inspireras direkt av utställningen och med utgångspunkt från ledorden identitet, hållbarhet och estetik “bygger” vi våra accessoarer i papper och kartong under ledning av Jennie Blomkvist, som är utbildad produktdesigner och har en master i Textil/mode från Borås Textilhögskola. Man bestämmer själv vilken nivå/svårighetsgrad man vill lägga det på.

Alla kan vara med!

För skolår 4–6

Tidsåtgång: ca 3 timmar

Konst: Kropp och rörelse i konsten – Hallands konstmuseum

Hur ritas man rörelse? Hur har kroppen skildrats genom historien? Finns det skillnader på hur man skildrat kvinnor och män? Och måste det stämma med verkligheten? Vi undersöker genom ett urval av verk i samlingsutställningen *Gränsland* hur konstnärer har skildrat kropp och rörelse. Visningen är dialogbaserad och kan fungera både som en liten konsthistorisk exposé och som inspiration för att själva teckna eller måla på temat.

Sedan får vi prova själva. Kroki kallas det när man tecknar av en annan människa som står eller sitter alldeles stilla en stund. På konstskolorna brukar krokimodellerna vara nakna, men här behåller vi självklart kläderna på. Vi turas om att vara modell och att teckna.

För skolår 4–6

Tidsåtgång: ca 1,5–2 timmar

Konst: Halmstadgruppen– Mjellby konstmuseum (visas alltid förutom under omhållningsperioder)

Vi upptäcker vår stad och kommun genom den konst som konstnärgruppen och dess sex medlemmarna skapat. Konstnärerna Stellan Mörner, Sven Jonson, Esaias Thorén, Axel Olson, Erik Olson och Waldemar Lorentzon bildade 1929 Halmstadgruppen för att stärka den modernistiska konstens intåg i Sverige. I utställningen ser vi motiv som speglar bilden av Halmstad under olika perioder och vi får även ta del av det avtryck som konstnärerna gjort i Halmstad genom till exempel konstnärliga gestaltningar.

I verkstaden tittar vi på bilder av platser som finns i Halmstad, vi funderar över vad som är viktigt, spännande eller formmässigt kul med platser. Vad vill vi berätta om platsen? Varje elev får välja en bild att arbeta med. Vi använder

oljepastell, penna och utskrifter för att skapa en egen tolkning av den plats i Halmstad vi vill lyfta.

För skolår 4–6

Tidsåtgång: 90 minuter

Konst/arkitektur: Var med att skapa framtidens museum - Mjellby konstmuseum (oktober-november)

Mjellby konstmuseum har visat konst sedan 1980-talet. Museet har byggts ut, bytt namn och regi under åren. Våren 2022 skall Mjellby konstmuseum stänga för renovering och inför detta så vill vi samla in röster kring vad det nya museet skulle kunna innehålla. En sak vi tror vi kan bli bättre på är att göra museet spännande och tillgängligt för barn och unga. Under vår sista utställningsperiod på museet så vill vi därför få besök av er och ta del av era idéer och tankar kring hur museet skulle kunna bli en plats ni känner för att besöka. Med vår konstpedagog kommer ni få titta igenom museet och alla saker som finns här, utställningarna, caféet, verkstaden, biblioteket, shopen och vår digitala identitet. I verkstaden kommer arkitekturpedagogen Vici Hofbauer hålla i en skapande verkstad. Vici's egna ord om sin arbetsmetod "Med kunskap barnrättsperspektivet och avstamp i barnkonventionen utvecklar jag metoder och processer för att möjliggöra barn och ungas inflytande i gestaltande utvecklingsprocesser"

För skolår 4–6

Tidsåtgång: mer info kommer

Konst: Eileen Agar, Mjellby konstmuseum (25 sept-9 jan 2022)

Halmstadgruppen i all ära, men visste ni att det också finns massor av spännande kvinnor som arbetat med surrealistiska uttryck i sin konst?

Att fantisera och testa nya vägar eller ifrågasätta normer och vilja förändra saker och ting i samhället är något surrealisterna ägnade sig åt. Den brittiska konstnären Eileen Agar ses som en av den tidiga surrealismens konstnärer, ändå ville hon inte själv kalla sig surrealist. Hon byggde, målade och gjorde saker på ett oväntat sätt och tyckte det var kul att sätta ihop saker som kanske inte ser ut att höra samman. Vi tittar på utställningen och de spännande målningarna, objekten och hattarna som hon har skapat.

I verkstaden skapar vi assemblage, en form av ett 3-dimensionellt collage, med hjälp av saker som vi hittat, samlat och sparat. Assemblaget görs i grupper om 3 personer och här får vi öva på att prata om idéer, tankar och att samarbeta kring hur vi alla som deltagit får synas i verket. Vi bygger upp våra assemblage genom att sätta samman olika saker (återbruk) och delvis eller helt måla/doppa dem så att sakernas tidigare betydelse inte lika väl syns och nya former och tankar kan träda fram.

För skolår 4–6

Tidsåtgång: 90 minuter

Konst/Serieteckning: Mens - Halmstads konsthall (26 jan – 27 mars)

Hur känner du inför mens? Vad vet du om mens? Mens är något som de flesta människor har en upplevelse av under någon del av livet, antingen själv eller genom någon annan. Vi kanske lär oss om mens i skolan, hör om mens genom vår populärkultur, funderar och läser om det i vår ensamhet eller pratar om det i stort och smått vid köksbordet hemma. I utställningen *Mens* på Halmstads konsthall kommer vi att titta på konstnärer som arbetat med tankar och åsikter kring mens, undersöka objekt som berättar mensens historia och få lyssna till tankar och känslor kring mens ur dagens Sverige.

Välkomna till en visning och workshop där vi pratar om och funderar över mensens historia och de röster som vi får ta del av i utställningen. Kan vi igenom kreativiteten neutralisera samtalet och symbolerna som rör mens? 2014 gavs serieboken "Kvinnor ritar bara serier om mens" ut där 40 olika serietecknare fick dela sina berättelser kring temat mens. Att använda sig av både bild och text kan vara bra när man vill prata om saker som ibland kan kännas kluriga.

I verkstaden får vi själva skapa en seriestrip utifrån frågor som har kommit in till UMO, Ungdomsmottagningens frågelåda. Tillsammans med konstnären Minna Svensson och Eric Bronelius pratar vi om ord och bilder som kan användas för att förmedla saker som ibland kan kännas svåra att prata om.

För skolår 4–6

Tidsåtgång: 90 minuter

Kulturarv: Steninge glashytta - Magnus Andersson

Att blåsa sitt eget glas är en upplevelse för livet. Glaspjäsen som eleven tillverkar kan stå som en trofé för att hen gjort något nytt. Upplevelsen är spännande, utmanande, kreativ och kul.

För skolår 4–6 (minst 2 vuxna per klass) Tidsåtgång: ca 3 timmar

Litteratur: Skräckskola med Camilla Jönsson

Vad är det som är läskigt och varför? Vi pratar om och skriver otäcka berättelser tillsammans. Författaren Camilla Jönsson har länge fascinerats av mörker och monster, vilket har resulterat i fyra skräckromaner för barn- och unga samt ett otal noveller. Skräckskolan hjälper deltagarna att hitta på egna läskiga berättelser. Skrivövningar som övar gestaltning och berättarteknik ingår, allt i skräckens tecken.

För skolår 4–6

Tidsåtgång: 90 minuter

Serier: Lyssna! – Gör din röst hörd med Minna Svensson

Alla barn har rätt att uttrycka sin åsikt, få den respekterad och bli lyssnade på av vuxenvärlden. Vad har vi för rättigheter? Vad vill jag säga? Hur får vi andra att lyssna? Med avstamp i artikel 12 i barnkonventionen får eleverna göra sina röster hörda och sprida budskap till vuxenvärlden. Serietecknaren och konstnären Minna Svensson guidar eleverna i hur man kan sprida budskap och få omvärlden att lyssna med hjälp av färg och form. Vid första tillfället får barnen komma på och skriva ner budskap de vill förmedla, vi pratar om hur en gör sin röst hörd och hur en får andra att lyssna och skissar på idéer. Vid andra tillfället ses vi till exempel vid Halmstadväggen där barnen får sätta sin prägel på väggen och uttrycka sina åsikter och budskap. Vi går igenom hur en målar med sprayfärg/alternativt färg och pensel på väggen.

För skolår 4–6

Tidsåtgång: 2 x 90 minuter

Skulptur: Lerväxtprojekt med Elvira Roslund Gustavsson & Peter Bengtsson (OBS! endast under senare delen av vårterminen)

Lera är en jordmån. Lera är ett skulpturalt material. Människor har arbetat med lera i tusentals år. Att tämja växtlighet och använda det gröna är också djupt ursprungligt och vi vill tillsammans med barnen i skolan kombinera dessa med hjälp av konst. En kreativ metod att få lära sig att arbeta med naturens krafter och kretslopp och kombinera jordmån och växtlighet i en levande skulptur. Efter projektets slut kan skulpturen skötas om likt ett husdjur eller en levande Tamagotchi. Leran kommer inte att brännas utan vara en facilitator för växtlivet och hela skulpturen är redo att brytas ner för att återgå till jorden när tiden är inne. 100% återvinningsbar barnkonst!

För skolår 4–5

Tidsåtgång: 2 x 2 timmar

Workshops för skolår 7–9

Animation med Camilla Timén

Ordet animera kommer från latin och betyder att ge liv, besjåla, levandegöra. Och det är det vi kommer att göra: skapa figurer och få dem att leva. Detta gör vi med hjälp av ipads och appar. Vi jobbar med manus, tillverkning av figurer och miljöer, animering, ljudläggning och redigering. Vi kan också jobba med greenscreen och använda digitala bakgrunder. Animerad film är ett ypperligt sätt att integrera olika ämnen i skolan. Moment inom svenska och bild som berättande, muntligt och skriftligt, dramaturgi, teckning, komposition, färg och form kommer in på ett självklart sätt. Även andra ämnen går utmärkt att väva in i produktionen – meddela mig om ni vill ha ett speciellt tema på filmsnuttarna. Det kan ju också vara så att barnens röster och berättelser ska få fritt spelrum!

För skolår 7–9

Tidsåtgång: en heldag

Dans: Modern dans, show och balett

I ämnet idrott och hälsa ingår dans som ett delmoment. Varför inte ta hjälp av en professionell dansare? I Halmstad har vi flera duktiga danspedagoger som kommer ut till klasserna under idrottslektioner. Att få in dans i undervisningen kan skapa mer självförtroende hos eleven genom att man utvecklar kroppsmedvetenheten och motoriken. Låt eleverna lära sig ett nytt språk! Att dansa är att drömma med fötterna!

För skolår 7–9

Tidsåtgång: 2–4 lektionstimmar

Film med lärplatta: "Filmens språk och möjligheter" med Jimi Vall Peterson eller Johanna Andersson

Idag konsumerar vi rörliga bilder överallt! Filmen och dess bildspråk börjar bli allt vanligare och viktigare att förstå. Låt dina elever få fördjupande kunskaper om filmen och dess möjligheter. Vad är film? Varför tittar vi på film? Kanske är det inte alltid så lätt att uttrycka sig i ord hur man tänker och känner. Ibland kan det vara lättare att visa. Gemensamt, kan vi tillsammans med er lärare, skapa en filmworkshop som passar just era elever. Kanske ni vill jobba utifrån ett specifikt tema/ämne? Kanske vill ni låta era elever prova på en specifik del inom film eller hellre göra ett större filmprojekt tillsammans? Låt dina elever få prova på att förstå filmens fantastiska värld!

För skolår 7–9

Tidsåtgång ca 10 timmar (i samråd med pedagoger)

Film: Lär dig bli din egen manusförfattare, producent och filmmakare! med Hätte Bärtilsson och Jonas Gerdle

Under några lustfyllda timmar i skolan lär sig eleverna hur man från grunden gör sin egen film. Vad ska man tänka på när man ska förverkliga sin idé? Hur utformar man ett manuskript enligt dramaturgens alla regler och möjligheter? Hur noga ska man vara före inspelningen? Och vad ska man tänka på när det är dags att rulla igång kameran? Hur regisserar man sig själv och sina kamrater? Under några timmar får eleverna en inblick i filmkonstens ädla värv. Och det handlar om elevernas egna historier och deras kreativa lust att berätta dem med hjälp av film.

För skolår 7–9

Tidsåtgång: en heldag

Foto: Fotografiskt uppdrag Norre Katt med Jerker Andersson & Hallands konstmuseum

Fotografera. Ta ett foto på en plats som tusentals människor besöker och passerar. Här vet väl alla hur det ser ut? Eller gör vi? Har vi kanske sett platsen så många gånger att vi är blinda för hur här egentligen ser ut? Och vad är det de som passerat har lagt märke till? Vad händer om vi stannar upp en stund och spanar. Vänder blicken åt ett nytt håll. Står still. Och tar ett foto. Norre Katt i Halmstad har en dramatisk historia. Här ligger resterna av två fästningar, kanske fler. Här firar studenter sin examen, och här trängs konserter med parkbesökare. Här har man haft museum och restaurang, vallgrav och gymnastikträning. Idag är Norre Katt ifrågasatt och kanske rentutav illa sedd. Hur skall vi göra med den gamla spärren mellan stad och icke-stad? Blir det vi idag ser, också det snart historia? I "Fotografiskt uppdrag Norre Katt" blir ert arbete grundstenen i ett dokumentärt material som framtiden kommer att kunna använda för att förstå platsens historia. Men hur vet man vad som är värt att dokumentera? Hur får man rätt fotografisk blick? I programmet får gruppen handledning av fotografen Jerker Andersson. Med en arkeologisk blick för detaljers betydelse och kompetens i hur man lär ut motivval ges eleverna en estetisk boost i sitt bildseende. För att ge gruppen en bakgrund till platsens historia möter vi historikern Johan Dahnberg från Hallands Konstmuseum som testar eleverna i källkritik, och samtidigt sätter in Norre Katts Park i ett större sammanhang.

För skolår 7–9

Tidsåtgång: 90 minuter (klassrum) + 120 minuter (Norre Katts park)

Graffiti med Alexander Arlbrandt

Alexander Arlbrandt är graffitikonstnär som numera är bosatt i Halmstad. Han har gedigen erfarenhet av att hålla i graffitiworkshop för alla åldrar, både vid Halmstad-väggen och på andra platser. Fler elever har nu möjlighet att få testa på att uttrycka sig med hjälp av en sprayburk och kanske även få sätta sin prägel på skolans vägg (om rektor tillåter!).

För skolår 7–9

Tidsåtgång: i samråd med skolan

Konst/Design: Vad har du på dig människa? - Hallands konstmuseum & Jennie Blomkvist (OBS! endast v. 40–41, tis-fre)

Under 2021 visas en mängd olika utställningar på temat mode i Halland. Mode kan vara en riktigt kul lek. Ett sätt att uttrycka sig och sin personlighet.

Vi leker med tanken att vi är våra egna designers.

Vad skulle du vilja skapa då?

Ett stort halsband, en spektakulär huvudbonad eller kanske en brosch?

Listan kan göras lång och det är bara fantasin som sätter gränser.

Vi inspireras direkt av utställningen och med utgångspunkt från ledorden identitet, hållbarhet och estetik "bygger" vi våra accessoarer i papper och kartong under ledning av Jennie Blomkvist, som är utbildad produktdesigner och har en master i Textil/mode från Borås Textilhögskola. Man bestämmer själv vilken nivå/svårighetsgrad man vill lägga det på.

Alla kan vara med!

För skolår 7–9

Tidsåtgång: ca 3 timmar

Konst/lyrik: Från Galapagos till Kattegatt – Naturlyrik som aldrig förr – Hallands konstmuseum och Louise Halvardsson (Obs! framför allt under vecka 43)

Programmet börjar med ett besök på Hallands Konstmuseum och utställningen "Sven Gillsäter", där hans pionjärskap som fotograf och aktivist får liv i berättelser, filmer, ljud och fotografier. Tidigt reste han runt och föreläste till bilder, med beskrivande poetiskt språk, om den sköra jorden och naturen. Med utställningen i bagaget möter klassen författaren Louise Halvardsson för en workshop som mynnar ut i egenskapad poesi – naturlyrik på nytt sätt!

Workshopen genomförs i skolnära naturområde, och om vädret tillåter skriver klassen allt under bar himmel. Besök på museet och workshopen behöver inte ske i direkt anslutning till varandra.

Läs mer om Louise Halvardsson: <https://louisehalvardsson.com/om-mig/>

Om Sven Gillsäter och utställningen:

Efter andra världskriget byggdes en sargad europeisk kontinent upp igen, och västvärlden blomstrade ekonomiskt. Nu var allt möjligt! Men optimismen hade ett pris – miljön. En motkraft mot tillväxt och förbrukningssamhället växte fram, och en av pionjärerna hette Sven Gillsäter (1921 – 2001). Hans fotografier och filmer, böcker och föredrag var med och väckte både ledare och gräsrotter. I utställningen får vi se hans pionjärbete i bild från hela världen, från Galapagos till Kattegatt. Vad betydde hans arbete i dåtiden, och hur arbetar hans efterföljare idag?

För skolår 7–9

Tidsåtgång: 1 timme (visning) + 2 timmars workshop

Konst: Vad är konst - tumme upp och tumme ned och varför det? - Hallands konstmuseum

I Hallands Konstmuseums samling finns lite av varje och mycket av allt. Oavsett vad man har för smak och intressen finns garanterat något att gilla och antagligen något att ogilla. Utifrån frågeställningen *vad är konst* diskuterar vi ett urval av verken i museets nya samlingsutställning. Varför klassar vi ett föremål som konst och ett annat som hantverk? Varför tycker vi om ett verk och varför

provocerar ett annat? Är det viktigare med hög hantverksskicklighet och exklusiva material än originalitet och att verket vill berätta något?

När är ett badkar ett badkar och när är det konst?

Vi avslutar med att skapa egna konstverk i museets nya ateljé. Eleverna utgår ifrån något som särskilt talat till dem och gör en parafra, en egen tolkning av det de valt.

För skolår 7–9

Tidsåtgång: ca 1,5–2 timmar

Konst: 1900-talets historia på en timme – Hallands konstmuseum På

Hallands Konstmuseum visas tavlor och skulpturer som skapats av konstnärer aktiva under 1900-talet. Kan man se historien genom deras verk? Hur syns andra världskriget, industrialisering och djurrättsaktivism i konsten? Finns spår av kolonialism, HBTQ-rörelse och finanskris?

Vi tar avstamp i 1800-talets bondesamhälle. Därefter förflyttar vi oss genom 1900-talets stora skeenden och idéer. I fokus står frågan om hur samhällshistoria syns i konst- och kulturformer. Ibland påtagligt, ibland inte lika tydligt. Konsten blir vårt historiska källmaterial. Eleverna uppmuntras att reflektera och delta i samtalet. Visningen avslutas med en gemensam diskussion. Med våra nyförvärvade analysverktyg och iakttagelser frågar vi oss vad konsten säger om vår tid. Vilka samhällsidéer, fenomen och förändringar, rädslor, hopp eller drömmar hade eleverna skildrat? Hur vår tid nu kommer att beskrivas i historieböckerna och synas i konsten återstår att se. Kanske präglas den av individualism och självreflektion? Men också av engagemang för jämlikhet, miljö och rätten att vara den man är? I museets ateljé skapar vi självporträtt. Vad tycker du utmärker vår tid? Och vem är du som en del i vår historia?

För skolår 7–9

Tidsåtgång: ca 1,5–2 timmar

Konst: Halmstadgruppen– Mjellby konstmuseum (visas alltid förutom under omhågningsperioder)

Vi upptäcker vår stad och kommun genom den konst som konstnärgruppen och dess sex medlemmarna skapat. Konstnärerna Stellan Mörner, Sven Jonson, Esaias Thorén, Axel Olson, Erik Olson och Waldemar Lorentzon bildade 1929 Halmstadgruppen för att stärka den modernistiska konstens intåg i Sverige. I utställningen ser vi motiv som speglar bilden av Halmstad under olika perioder och vi får även ta del av det avtryck som konstnärerna gjort i Halmstad genom till exempel konstnärliga gestaltningar.

I verkstaden tittar vi på bilder av platser som finns i Halmstad, vi funderar över vad som är viktigt, spännande eller formmässigt kul med platser. Vad vill vi

berätta om platsen? Varje elev får välja en bild att arbeta med. Vi använder oljepastell, penna och utskrifter för att skapa en egen tolkning av den plats i Halmstad vi vill lyfta.

För skolår 7–9

Tidsåtgång: 90 minuter

Konst/arkitektur: Var med att skapa framtidens museum - Mjellby konstmuseum (oktober-november)

Mjellby konstmuseum har visat konst sedan 1980-talet. Museet har byggts ut, bytt namn och regi under åren. Våren 2022 skall Mjellby konstmuseum stänga för renovering och inför detta så vill vi samla in röster kring vad det nya museet skulle kunna innehålla. En sak vi tror vi kan bli bättre på är att göra museet spännande och tillgängligt för barn och unga. Under vår sista utställningsperiod på museet så vill vi därför få besök av er och ta del av era idéer och tankar kring hur museet skulle kunna bli en plats ni känner för att besöka. Med vår konstpedagog kommer ni få titta igenom museet och alla saker som finns här, utställningarna, caféet, verkstaden, biblioteket, shopen och vår digitala identitet. I verkstaden kommer arkitekturpedagogen Vici Hofbauer hålla i en skapande verkstad. Vici's egna ord om sin arbetsmetod: ”med barnrättsperspektivet och avstamp i barnkonventionen utvecklar jag metoder och processer för att möjliggöra barn och ungas inflytande i gestaltande utvecklingsprocesser”.

För skolår 7–9

Tidsåtgång: mer info kommer

Konst: Mens - Halmstads konsthall (27 jan – 23 mars 2021)

Hur känner du inför mens? Vad vet du om mens? Mens är något som de flesta människor, som föds med ett kvinnligt biologiskt kön, upplever under någon del av livet. Vi kanske lär oss om mens i skolan, hör om mens genom vår populärkultur, funderar och läser om det i vår ensamhet eller pratar om det i stort och smått vid köksbordet hemma. I utställningen ”Mens” kommer vi titta på konstnärer som arbetat med tankar och åsikter kring mens, vi kommer också kika på historiska objekt som berättar historien om mens och få lyssna till tankar och känslor kring mens ur dagens Sverige. Välkomna till en visning och workshop där vi pratar om och funderar över mens, dess historia och de röster som vi får ta del av i utställningen. Kan vi genom kreativiteten neutralisera samtalet och symbolerna som rör mens? 2014 gavs serieboken ”Kvinnor ritade bara serier om mens” ut där 40st olika serietecknare fick dela sina berättelser kring temat mens. Att använda sig utav både bild och text kan vara bra när man vill prata om saker som ibland kan kännas kluriga. I verkstaden får vi själva fundera kring vad vi vill att vår mens-berättelse skall handla om. Vi pratar om de ord och bilder vi väljer för att förmedla detta och sätter samman våra egna serier. Minna Svensson, serietecknare från Halmstad, håller i workshoppen.

För skolår 7–9

Tidsåtgång: 90 minuter

Konst/skrivande: Skapa nya berättelser om offentlig konst i fanfictionstyle, Kotten - Halmstads konsthall (6 april-24 april)

2012 gick första gruppen barn ut på Kottepromenad i Halmstad, en jakt bland stadens offentliga konst efter en bortsprungnen igelkott. I år fyller kotten 10 år och nu går över 1000 av Halmstads 5-åringar promenaden varje år. Våren 2022 kommer Kottens historia visas upp på Halmstads konsthall och då vill vi ta del av några av de minnen från barnen som först fick ta del av kotten. Under visningen tittar vi på Kottepromenaden och talar om vad den haft för betydelse för vår relation till den offentliga konsten. Hur tänker vi, pratar om och känner inför Halmstads offentliga konst? Vem är det som bestämmer konstens historia och hur kan den förändras när samhället får nya normer?

I verkstaden kommer vi i fanfiction-style fantisera och skapa nya berättelser om Halmstads offentliga konst. Varje elev väljer ett konstverk som hen utgår ifrån och skriver sedan fritt om konstverkets betydelse, motivet, konstnären, hur konstverket kom till osv. I upplägget ser vi gärna att det finns med ungdomar som tagit del av Kotten när de var 5 år, men även ungdomar som inte tagit del av Kotten. Hur har Kottepromenaden påverkat ungdomarnas vetskap om Halmstads offentliga konst?

För skolår 9

Tidsåtgång: 90 minuter

Kulturarv: Steninge glashytta - Magnus Andersson

Att blåsa sitt eget glas är en upplevelse för livet. Glaspjäsen som eleven tillverkar kan stå som en trofé för att hen gjort något nytt. Upplevelsen är spännande, utmanande, kreativ och kul.

För skolår 7–9 (minst 2 vuxna per klass) Tidsåtgång: ca 3 timmar

Litteratur: Skräckskola med Camilla Jönsson

Vad är det som är läskigt och varför? Vi pratar om och skriver läskiga berättelser tillsammans. Författaren Camilla Jönsson har länge fascinerats av mörker och monster, vilket har resulterat i fyra skräckromaner för barn- och unga samt ett otal noveller. Skräckskolan hjälper deltagarna att hitta på egna läskiga berättelser. Skrivövningar som övar gestaltning och berättarteknik ingår, allt i skräckens tecken.

För skolår 7 – 9

Tidsåtgång: 90 minuter

Serieteckning med Minna Svensson

Minna Svensson har lång erfarenhet av att arbeta som serieskapare och delar med sig av sina tips och tricks för hur en skapar sin egen serie. Vi går igenom karaktärsuppbyggnad, berättande, bildspråk och gör våra egna fanzines!

Eleverna skapar sina egna serier och kan även fortsätta på egen hand mellan tillfällena. Denna workshop kan med fördel kombineras med olika teman och skolämnen. Exempel på teman kan vara: normer, jämställdhet, mänskliga rättigheter, barnkonventionen, utanförskap eller yttrandefrihet. Den kan även kombineras med övningar som redovisningar och referat i exempelvis historia och svenska där detta görs i serieform.

För skolår 7–9

Tidsåtgång: 2 x 90 minuter

Serieteckning/konst: Mens - Halmstads konsthall (26 jan – 27 mars)

Hur känner du inför mens? Vad vet du om mens? Mens är något som de flesta människor har en upplevelse av under någon del av livet, antingen själv eller genom någon annan. Vi kanske lär oss om mens i skolan, hör om mens genom vår populärkultur, funderar och läser om det i vår ensamhet eller pratar om det i stort och smått vid köksbordet hemma. I utställningen Mens på Halmstads konsthall kommer vi att titta på konstnärer som arbetat med tankar och åsikter kring mens, undersöka objekt som berättar mensens historia och få lyssna till tankar och känslor kring mens ur dagens Sverige.

Välkomna till en visning och workshop där vi pratar om och funderar över mens, dess historia och de röster som vi får ta del av i utställningen. Kan vi igenom kreativiteten neutralisera samtalet och symbolerna som rör mens? 2014 gavs serieboken "Kvinnor ritade bara serier om mens" ut där 40st olika serietecknare fick dela sina berättelser kring temat mens. Att använda sig av både bild och text kan vara bra när man vill prata om saker som ibland kan kännas kluriga.

I verkstaden får vi själva skapa en seriestrip utifrån frågor som har kommit in till UMO, Ungdomsmottagningens frågelåda. Tillsammans med konstnären Minna Svensson och Eric Bronelius pratar vi om ord och bilder som kan användas för att förmedla saker som ibland kan kännas svåra att prata om.

För skolår 7–9

Tidsåtgång: 90 minuter

